

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘

เมื่อวันพุธที่ ๒๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

ผู้มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยกุล	ผู้อำนวยการ	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์ รอดชื่น	รองผู้อำนวยการ	กรรมการ
๓. อาจารย์ ดร.พิมรา ทองแสง	รองผู้อำนวยการ	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญ์ โพธิ์ศิริวัฒน์	รองผู้อำนวยการ	กรรมการ
๕. นายปิยชาติ อ้นสุวรรณ	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๖. นางสาวนุชรินทร์ภัทร์ อีระบุญยะ	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๗. นายสมศักดิ์ อรุณสุรัตน์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๘. นายสันติ คุณาวงศ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๙. นายปริญญา จันเจริญ	ผู้แทนบุคลากรฯ	กรรมการ
๑๐. นางช่อลัดดา คันธชิต	ผู้แทนบุคลากรฯ	กรรมการ
๑๑. นางสาวศุภรสวรรค์ รอดเพ็ชร	ผู้แทนบุคลากรฯ	กรรมการ
๑๒. นางสาวชัยภร สาทประสิทธิ์	หัวหน้าสำนักงานฯ	กรรมการและเลขานุการ
๑๓. นางสาวณัฐนรี แสงสุข	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป ผู้ช่วยเลขานุการ	

ผู้ไม่มาประชุม

นางสาวนุชรินทร์ภัทร์ อีระบุญยะ	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ	ติดภารกิจ
--------------------------------	---------------	---------	-----------

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. นางจุฬิยา หาญวิโรยธิน	ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม
๒. นางมัทรี สุขบาง	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
๓. อาจารย์ศิริวัฒนา ลาภหลาย	ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๓๐ น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยกุล ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นประธานการประชุมตามระเบียบวาระ ได้ตรวจสอบแล้วเห็นว่าที่ประชุมครบองค์ประชุมแล้วจึงกล่าวเปิด การประชุมและได้ดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระการประชุม โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งต่อที่ประชุม

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องการรับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๗

ประธานขอให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ จำนวน ๙ หน้า

ที่ประชุมพิจารณาแล้วรับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมทราบ

๓.๑ สรุปผลการดำเนินงานโครงการ/ กิจกรรม ปีงบประมาณ ๒๕๖๘

(รายงานกิจกรรมที่ดำเนินการไปเรียบร้อยแล้วในไตรมาส ๒ (เดือนมกราคม – มีนาคม) และไตรมาส ๓ เดือนเมษายน-เดือนมิถุนายน)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์ รอดชื่น รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้สรุปแต่ละกิจกรรม ตั้งแต่ไตรมาสที่ ๒ (เดือนมกราคม – มีนาคม ๒๕๖๘) และไตรมาสที่ ๓ (เดือนเมษายน – มิถุนายน ๒๕๖๘) และการเข้าร่วมกิจกรรม และพิธีต่าง ๆ ของจังหวัดนครสวรรค์ ด้วยการนำเสนอด้วยโปรแกรม Power Point ซึ่งประกอบไปด้วยกิจกรรม เช่น

- กิจกรรมทำบุญตักบาตรข้าวสารอาหารแห้งแด่พระสงฆ์และสามเณร ๓๙ รูปเนื่องในวาระอันเป็นศุภมงคลขึ้นปีใหม่ ๒๕๖๘ วันที่ ๓ มกราคม ๒๕๖๘ ณ บริเวณลานพระพุทธรูปสัมฤทธิ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

- กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์ จากศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ” วันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๘ ณ พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมืองนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์

- พิธีเจริญพระพุทธมนต์ถวายเป็นพระราชกุศล และพิธีถวายราชสดุดีน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เนื่องในวันพระราชทานนาม “ราชภัฏ” วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง)

- กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง วันที่ ๑๕ – ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมพระบาง อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

- กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “ระบาสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบาวะสาสิ)” วันที่ ๑ - ๒ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุม ๑๑๑๒ อาคารเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

- พิธีเปิดและส่งมอบแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น วันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ อาคารแสดงวัตถุโบราณสมัยทวารวดี โรงเรียนบ้านไร่ประชาสรรค์ ตำบลโพธิ์ประสาท อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์

ฯ ล ฯ

ที่ประชุมรับทราบ

**๓.๒ รายงานผลการดำเนินการประกันคุณภาพภายในตามองค์ประกอบตัวบ่งชี้
ระดับ สำนัก ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ (รอบ ๑๒ เดือน)**

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรียานันท์ โพธิ์ศิริวัฒน์ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและ
วัฒนธรรม รายงานว่า ผลการประเมินตนเอง ปีการศึกษา ๒๕๖๗ (รอบ ๑๒ เดือน) ซึ่งประกอบไปด้วย
องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ และตัวบ่งชี้เพิ่มเติม จำนวน ๕ ตัวบ่งชี้ โดยเฉลี่ยคะแนนรวมทุกตัวบ่งชี้
ของทุกองค์ประกอบ ๔.๘๓ คะแนน (รายละเอียดตามตารางสรุป)

สรุปผลการประเมินตนเอง ปีการศึกษา ๒๕๖๗ (รอบ ๑๒ เดือน)

องค์ประกอบตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา ๒๕๖๗			
	เป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	ผลการ ดำเนินงาน ปี ๒๕๖๗	คะแนน ที่ได้	หมายเหตุ
องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ				
๕.๒ การบริหารของสถาบันเพื่อการ กำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่ม สถาบัน และเอกลักษณ์ของสถาบัน	๖ ข้อ	๖ ข้อ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ ๕			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก				
ตัวบ่งชี้ ๑ ระดับความสำเร็จในการ ดำเนินงานหอวัฒนธรรม จังหวัด นครสวรรค์	๕ ข้อ	๕ ข้อ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๑			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๒ ระบบและกลไกด้าน ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	๖ ข้อ	๖ ข้อ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๒			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๓ ระดับความสำเร็จในการสร้าง ความร่วมมือภายในสถาบันและการสร้าง เครือข่าย ด้าน การ ทำ นู บำ รุง ศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายนอก	๕ ข้อ	๔ ข้อ	๔ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๓			๔ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๔ จำนวนผลงานสร้างสรรค์และ/ หรือ จำนวน ผลงาน วิ จัย ด้าน ศิลปวัฒนธรรม	๕ ผลงาน	๒๕ ผลงาน	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๔			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๕ ผลลัพธ์ด้านศิลปะและ วัฒนธรรมไทย	๖ เรื่อง	๖ เรื่อง	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๕			๕ คะแนน	

องค์ประกอบตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา ๒๕๖๗			
	เป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	ผลการ ดำเนินงาน ปี ๒๕๖๗	คะแนน ที่ได้	หมายเหตุ
สกอ.			๕.๐๐ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก			๔.๘๐ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนนรวมทุกตัวบ่งชี้ของทุกองค์ประกอบ			๔.๘๓ คะแนน	

ที่ประชุมรับทราบ

๓.๓ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนการจัดการความรู้ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ (รอบ ๑๒ เดือน)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญ์ โพธิ์ศิริวัฒน์ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานว่า สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดโครงการจัดการความรู้ องค์ความรู้ เรื่อง งานธุรการและการใช้ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ (e-Office) แนวคิดในการจัดโครงการนี้ เนื่องจากในปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘ หัวหน้าสำนักงานฯ จะเกษียณอายุราชการ จึงเห็นว่า เราควรจัดโครงการนี้ เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในการดำเนินงานเกี่ยวกับงานธุรการและงานอื่น ๆ เพื่อให้บุคลากรทุกท่านรับทราบและสามารถทำงานทดแทนกันได้ ระหว่างรอบบรรจุบุคลากรใหม่ ที่จะได้ตามกรอบอัตรากำลัง ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ วิทยากร คือ นางพรทิพย์ บัวประทุม รักษาการหัวหน้ากลุ่มงานธุรการและงานประชุม กองกลาง สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ หัวข้อในการจัดอบรม เช่น การใช้ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ การร่างหนังสือ ได้-ตอบ การจัดทำหนังสือภายใน และการออกเลขหนังสือภายในที่ถูกต้อง รวมถึง การใช้คำนำหน้าในหนังสือราชการ การจัดทำคำสั่ง การจัดประชุม และการใช้ระบบสารสนเทศที่เกี่ยวข้อง เป็นต้น

ที่ประชุมรับทราบ

๓.๔ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติราชการประจำปี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ (รอบ ๙ เดือน)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญ์ โพธิ์ศิริวัฒน์ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติราชการประจำปี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ (รอบ ๙ เดือน) มีการดำเนินกิจกรรม/โครงการ จำนวน ๒๕ กิจกรรม/โครงการ บรรลุความสำเร็จ ร้อยละ ๘๓.๓๓ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผน บรรลุเป้าหมาย ร้อยละ ๘๐.๕๐ รายละเอียดตามเอกสารประกอบการประชุม

ที่ประชุมรับทราบ

๓.๕ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาศักยภาพบุคลากร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ (รอบ ๙ เดือน)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญ์ โพธิ์ศิริวัฒน์ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาศักยภาพบุคลากร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ (รอบ

๙ เดือน) มีการดำเนินกิจกรรม/โครงการ จำนวน ๓ กิจกรรม/โครงการ บรรลุความสำเร็จ ร้อยละ ๗๕ ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผน บรรลุเป้าหมาย ร้อยละ ๖๖.๖๗ รายละเอียดตามเอกสารประกอบการประชุม

ที่ประชุมรับทราบ

๓.๖ รายงานผลการบริหารความเสี่ยง/ควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ (รอบ ๙ เดือน)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรียานันท์ โพธิ์ศิริวัฒน์ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินการตามแผนบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ (รอบ ๙ เดือน) ปัจจุบันได้มีการดำเนินการบริหารความเสี่ยงอยู่ในขั้นตอน RM ๓ คือ มีการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๘ มีการดำเนินการลด/ควบคุมความเสี่ยงให้อยู่ในระดับที่ลดลง รายละเอียดตามเอกสารประกอบการประชุม

ที่ประชุมรับทราบ

๓.๗ รายงานคำรับรองยุทธศาสตร์ที่ ๒ และที่ ๔ รอบ ๙ เดือน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรียานันท์ โพธิ์ศิริวัฒน์ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานว่า ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมตามกรอบการพัฒนาเศรษฐกิจที่เน้นคุณค่า และสร้างระบบนิเวศการวิจัยและนวัตกรรมเชิงพื้นที่ ซึ่งประกอบด้วยตัวชี้วัด จำนวน ๒ ตัวชี้วัด คือ ตัวชี้วัดที่ ๓.๑ และ ตัวชี้วัด ๔.๒ สรุปดังนี้

- กลยุทธ์ที่ ๓ ส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและการสร้างสรรค์ในชุมชนท้องถิ่น ตัวชี้วัดที่ ๓.๑ ร้อยละคะแนนที่เกิดจากผลงานสร้างสรรค์/ ผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ในชุมชนท้องถิ่น โครงการในการขับเคลื่อนคือ โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น รอบ ๖ เดือน ค่าเป้าหมายตามคำรับรองฯ ร้อยละ ๓๒ (๒ ผลงาน) ผลการดำเนินงาน ร้อยละ ๘๐ (๒๕ ผลงาน)

- กลยุทธ์ที่ ๔ พัฒนาระบบนิเวศการวิจัย และนวัตกรรมด้วยเครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัย และนวัตกรรม กับหน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐ เอกชน และชุมชนท้องถิ่น (ตัวชี้วัดเพิ่มเติม) ตัวชี้วัด ๔.๒ จำนวนพื้นที่สร้างสรรค์นวัตกรรม ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม รอบ ๖ เดือน ค่าเป้าหมายตามคำรับรองฯ ๑ พื้นที่ (โดยตั้งไว้ในรอบ ๑๒ เดือน) ผลการดำเนินงาน ๑ พื้นที่ พื้นที่สร้างสรรค์นวัตกรรม คือ แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น ณ โรงเรียนบ้านไร่ประชาสรรค์ ตำบลโพธิ์ประสาท อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ การยกระดับความเป็นธรรมาภิบาลและการจัดการแบบพลิกโฉมมหาวิทยาลัยใหม่ เพื่อสร้างสัมฤทธิ์ผลและความคุ้มค่าต่อการลงทุนด้านการบริหารจัดการ รอบ ๖ เดือน ซึ่งประกอบด้วยตัวชี้วัด จำนวน ๑๑ ตัวชี้วัด

- กลยุทธ์ที่ ๑ การพัฒนาโครงสร้าง กระบวนการบริหารจัดการเพื่อสร้างวัฒนธรรมองค์กรให้เป็นองค์กรดิจิทัล ตัวชี้วัดที่ ๑.๑ ร้อยละคุณภาพการให้บริการของมหาวิทยาลัย ค่าเป้าหมายตามคำรับรองฯ ร้อยละ ๙๐ (รอรายงานรอบ ๑๒ เดือน) ตัวชี้วัดที่ ๑.๒ นวัตกรรมบริการที่สร้างความพึงพอใจแก่ผู้รับบริการ ค่าเป้าหมายตามคำรับรองฯ ๑ นวัตกรรม ผลการดำเนินงาน ๑ นวัตกรรม (ระบบการ

ยืนยันตัวตนในการเข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรม) และตัวชี้วัดที่ ๑.๓ จำนวนบุคลากรที่เสนอวิธีคิดสร้างสรรค์ และนำไปสู่การปฏิบัติ ค่าเป้าหมายตามคำรับรองฯ ๑ คน ผลการดำเนินงาน ๑ คน คือ นางสาวณัฐนรี แสงสุข

- กลยุทธ์ที่ ๒ พัฒนาระบบการบริหารจัดการ เพื่อสร้างสมรรถนะและศักยภาพในการปฏิบัติงานให้บุคลากรที่มีสมรรถนะสูง ตัวชี้วัดที่ ๒.๑ ร้อยละความก้าวหน้าตามสายงานของพนักงานสายสนับสนุนของมหาวิทยาลัย ค่าเป้าหมายตามคำรับรองฯ ร้อยละ ๔๐ (๑ คน) ผลการดำเนินงาน ร้อยละ ๔๐ (๑ คน) คือ นายปริญญ์ จันเจริญ (นักวิชาการศึกษาคำนวณการ) และตัวชี้วัดที่ ๒.๒ ร้อยละพนักงานสายสนับสนุนที่ทำงานเพิ่มนอกเหนือจากงานหลักตามหน้าที่ประจำ ค่าเป้าหมายตามคำรับรองฯ ร้อยละ ๗๐ (๓ คน) ผลการดำเนินงาน ร้อยละ ๗๐ (๔ คน คือ นายปริญญ์ จันเจริญ นางสาวศุภรสวรรค์ รพีเพ็ชร นางช่อลัดดา คันธชิต และนางสาวณัฐนรี แสงสุข)

- กลยุทธ์ที่ ๓ ยกระดับคุณภาพมาตรฐาน การบริหารจัดการของมหาวิทยาลัยให้มาตรฐานสากลตัวชี้วัดที่ ๓.๓ จำนวนงบประมาณภายนอกที่สนับสนุนโครงการสร้างสรรค์การพัฒนา และหรือตอบโจทย์ THE SDGs ค่าเป้าหมายตามคำรับรอง ฯ ๒๕,๐๐๐ บาท ผลการดำเนินงาน N/A (ยอดเงิน ๑๕๐,๐๐๐ บาท งบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม)

- กลยุทธ์ที่ ๔ ปฏิรูประบบงบประมาณและการจัดสรรงบประมาณ ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ จำนวนโครงการสร้างสรรค์ที่สามารถตอบสนองความต้องการในการพัฒนาของชุมชน สังคมและประเทศ (Demand-driven) และตอบโจทย์ THE SDGs ค่าเป้าหมายตามคำรับรอง ฯ ๑ โครงการ ผลการดำเนินงาน N/A ตัวชี้วัดที่ ๔.๒ ร้อยละการบรรลุค่าเป้าหมายของโครงการ/กิจกรรม ตามแผนปฏิบัติราชการและแผนปฏิบัติการของมหาวิทยาลัย/คณะและสำนัก (๑. โครงการบริหารจัดการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๒๕๐,๐๐๐ บาท) ค่าเป้าหมายตามคำรับรอง ฯ ร้อยละ ๘๕ ผลการดำเนินงาน ร้อยละ ๕๗.๑๔ ตัวชี้วัดที่ ๔.๓ ร้อยละการบรรลุเป้าหมายของตัวชี้วัดแผนยุทธศาสตร์ระยะที่ ๒ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ค่าเป้าหมายตามคำรับรอง ฯ ร้อยละ ๘๕ ผลการดำเนินงาน N/A (รอรายงานรอบ ๑๒ เดือน)

- กลยุทธ์ที่ ๕ พัฒนาระบบธรรมาภิบาลทุกระดับการบริหารของมหาวิทยาลัย ตัวชี้วัดที่ ๕.๔ ระดับความพึงพอใจของคณาจารย์และบุคลากรต่อการบริหารจัดการมหาวิทยาลัย ค่าเป้าหมายตามคำรับรอง ฯ ร้อยละ ๘๐ ผลการดำเนินงาน N/A (รอรายงานรอบ ๑๒ เดือน)

ฯลฯ

(รายละเอียดตามเอกสาร ดังแนบ)

ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอให้ที่ประชุมพิจารณา

๔.๑ การเชิญศิลปินแห่งชาติ เป็นวิทยากรการอบรมโครงการที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก

๔.๒ โครงการขอรับทุนสำนักงานกองทุนวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๙

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐธีรนนท์ รอดชื่น รองผู้อำนวยการสำนักฯ รายงาน ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘ โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์งานศิลป์ จินตนาการ สู่ความเป็นรูปธรรมและเป็นเลิศด้านศิลปะ และวัฒนธรรมแบบร่วมสมัย งบประมาณ ๑๕๐,๐๐๐ บาท กำหนดจัดฝึกอบรม ในวันที่ ๗ - ๘ กรกฎาคม

๒๕๖๘ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง) ซึ่งได้เรียนเชิญ ดร.กมล ทัศนานุชลี (ศิลปินแห่งชาติ) และนายวัฒนโชติ ตุงคะมณี เป็นวิทยากรในครั้งนี้

ในการนี้ ขอเชิญกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิให้ข้อเสนอแนะ เนื่องจากการของบประมาณจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีข้อจำกัดว่า ต้องเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาใดสาขาหนึ่ง เพื่อจัดได้เป็นแนวทางเสนอโครงการเพื่อขอรับเงินสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก ในปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๙ ต่อไป

ข้อเสนอแนะ

นางจุฬิยา หาญวีรโยธิน ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ให้ข้อเสนอแนะ ดังนี้

- โครงการเกี่ยวกับวรรณกรรม ศิลปิน เช่น นายศักดิ์ศิริ มีสมสืบ
- ในกระทรวงวัฒนธรรม มีหน่วยงานในสังกัดที่เกี่ยวข้อง คือ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ซึ่งเป็นหน่วยงานที่คอยจะขับเคลื่อนโครงการต่าง ๆ ที่สามารถเพิ่มรายได้ให้แก่ชุมชน เช่น การพัฒนาผลิตภัณฑ์ของชุมชน ในจังหวัดต่าง ๆ เช่น ผ้าทอลาย เครื่องปั้นดินเผา การแสดงลิเก เป็นต้น

ทั้งนี้ ยินดีที่จะให้ความร่วมมือและสนับสนุนกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

นายสมศักดิ์ อรุณสุรัตน์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ เสนอว่า ในเรื่องของวัฒนธรรมต่าง ๆ ของชาวจีน เทศบาลนครนครสวรรค์ กำลังดำเนินการโครงการก่อสร้างอุทยานวัฒนธรรมต้นน้ำเจ้าพระยา ซึ่งเป็นแลนด์มาร์คใหม่ของจังหวัดนครสวรรค์ มีความสูง ๔๕ เมตร และมีพระแม่กวนอิมหินแกรนิตขาวขนาดใหญ่ คาดว่าจะแล้วเสร็จเป็นแลนด์มาร์คของจังหวัดนครสวรรค์ เป็นโอกาสที่จะดึงดูดนักท่องเที่ยวมาจังหวัดนครสวรรค์ ทั้งนี้ เสนอให้มีโครงการเพื่อประกอบการส่งเสริมการท่องเที่ยวสถานที่แห่งใหม่นี้ เช่น

- เสนอการออกแบบ Design Thinking ออกแบบ แนวคิด จะฟื้นฟูย่านเศรษฐกิจ ซึ่งเรามีแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ มากมายเช่น แหล่งเรียนรู้ไพศาลี พุทธะศิริ การแสดงเดินกำรำเคียว โดยเป็นลักษณะนิทรรศการหมุนเวียน ในแต่ละพื้นที่ ในจังหวัดนครสวรรค์ ฯ
- เสนอให้เด็กรุ่นใหม่ ช่วยกันออกแบบแนวคิด/ AI มาช่วย เช่น ระบบในโทรศัพท์/ แสดงร้านอาหาร/แหล่งท่องเที่ยว ฯลฯ

นายปิยชาติ อันสุวรรณ์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ เสนอว่า สำนักศิลปะฯ มีโครงการที่ดี ๆ อยู่แล้ว แต่ขอให้ข้อเสนอแนะว่า

- ๑) โครงการต่าง ๆ เป็นตัวเชื่อมโยงของจังหวัด อาจจะเพิ่มเสริมแต่งให้เป็นเรื่องราว
- ๒) รวมโครงการต่าง ๆ ทั้งหมดที่มีอยู่มาประยุกต์รวมกัน โดยมหาวิทยาลัยอาจเป็นแหล่งรวบรวมให้เพื่อให้เป็นศูนย์กลางของวัฒนธรรม
- ๓) โครงการลิเก ควรพัฒนาสู่สากล/ประยุกต์ให้เข้ากับยุคสมัยปัจจุบัน
- ๔) จัดระบบตรุษจีนอย่างเป็นระบบ เช่น การรวบรวมวัฒนธรรมต่าง ๆ ในแต่ละพื้นที่ เช่น การแสดง การไหว้เจ้า ด้านอาหาร ฯ โดยเชื่อมโยงกับวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์
- ๕) ส่งเสริมให้มหาวิทยาลัยราชภัฏเป็นสมองของนักศึกษา/ อดีตที่ผ่านมาเราเป็นฝ่ายต้อนรับ เราต้องเปลี่ยนบทบาทเป็นเชิงรุกบ้าง
- ๖) ในเรื่องของกิจกรรมเห็นด้วย กับวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

เช่น โครงการผ้า เห็นด้วยกับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พัฒน์ มั่นพรม เป็นการสร้างรายได้
ให้แก่ชุมชน

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบและจะนำไปพิจารณาในการจัดทำโครงการงบประมาณหน้า ต่อไป

๔.๓ แบบเสนอข้อมูล วิเคราะห์เหตุผลความจำเป็นและภารกิจเพื่อกำหนดตำแหน่งสูงขึ้น

ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์ รอดชื่น รองผู้อำนวยการสำนักฯ รายงาน ตามที่ กลุ่ม
งานการเจ้าหน้าที่ สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้จัดประชุมและให้แต่ละ
หน่วยงานวิเคราะห์โครงสร้างและภารกิจของหน่วยงาน เพื่อกำหนดกรอบตำแหน่ง ชำนาญการ ชำนาญการ
พิเศษ ของบุคลากรสายสนับสนุน นั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการแล้ว โดยปรับจากเดิม มี ๔
งาน เป็น ๓ งาน ทั้งนี้ เพื่อให้บุคลากรสายสนับสนุน มีโอกาสเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น และเนื่องจาก
บุคลากรมีน้อย จึงต้องปรับให้เหลือ เป็น ๓ งาน (รายละเอียดตามเอกสาร ดังแนบ)

ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ

- ไม่มี -

เลิกประชุม เวลา ๑๕.๓๐ น.



(นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์)

กรรมการและเลขานุการ

ผู้จัดรายงานการประชุม